

Progetto

Il progetto del mese



MAURIZIA BUTTURINI
Insegnante e formatrice.

MUSICA TRA LE PAGINE

LE ATTIVITÀ DEL PROGETTO: Tra tutti gli elementi che compongono un progetto la parte viva, che realizza effettivamente il progetto stesso, corrisponde alle attività, alle esperienze che di fatto realizziamo. Il modo in cui si caratterizzano e le strategie didattiche che ci permettono di gestirle rappresentano le scelte cruciali per rispondere ai bisogni di crescita e apprendimento di tutti. In ogni progetto è importante partire dall'esperienza diretta del bambino a contatto con elementi del mondo reale e culturale: muoversi nello spazio, toccare, manipolare, smontare, ricostruire... ma anche ascoltare, sentire, partecipare a un gioco, a un racconto, alla visione di un film o di una rappresentazione teatrale... Queste esperienze dirette sono la base su cui elaborare poi, in modo personale e insieme agli altri, quanto vissuto, percepito e compreso; così, utilizzando molteplici linguaggi, consentiamo a ognuno di trovare uno spazio personale di accesso alla trasformazione dell'esperienza in conoscenza. Il bambino procede, gradualmente, verso la padronanza dei saperi e delle abilità che scaturiscono dal percorso di esperienza che condividiamo. Diventa competente e la sua attività lo dimostra, quando è in grado di rappresentare, cioè di formalizzare at-



traverso uno o più linguaggi, quello che ha imparato. In questa fase, il fare del bambino assume e potenzia ulteriori valenze: simboliche, perché quanto narriamo, riproduciamo o restituiamo dell'esperienza vissuta, viene realizzato usando codici, sistemi simbolico culturali (dal linguaggio del corpo, mimico-gestuale, al disegno, al linguaggio verbale... agli alfabeti veri e propri); metacognitive, in quanto il bambino si accorge di cosa e come sta imparando. Il processo descritto, da monitorare con costanza, è circolare e ricorsivo e si ripete in continuazione col procedere delle attività. Le attività dovrebbero caratterizzarsi con una buona articolazione di tempi, spazi, materiali, possibilità d'azione...; essere differenziate, cioè aperte, da consentire molteplici approcci, l'uso di differenti strategie, l'accesso a svariati linguaggi; progressive, cioè evolutive, con caratteristiche di maggiore complessità mano a mano che si procede nel percorso, in relazione all'età e alle conquiste che del bambino; mediate attraverso l'azione dell'insegnante, che sceglie, osserva, facilita, incoraggia, sostiene, offre stimoli e informazioni, problematizza, fa riflettere... e li accompagna, in modo indiretto, verso i traguardi di competenza.

Il progetto "Musica tra le pagine" della Scuola dell'infanzia "Il Gabbiano" (Ravenna), con l'esempio della storia "La nuvola Olga" liberamente tratta dal libro di Nicoletta Costa, parte dalla scelta di realizzare una congiunzione tra accoglienza ed esperienza scolastica, per valorizzare tutti nelle proprie potenzialità, differenze, aspettative e bisogni; bambini, anche diversamente

mente abili, insegnanti e genitori. Proprio partendo dai bambini reali, dai loro gesti, dalle loro ricerche, si è pensato di costruire un progetto nel quale le attività potessero recuperare e dare un senso, in questo caso attraverso l'esperienza delle storie e della musica, ai bisogni di identità, alle espressioni personali, alle emozioni e alla necessità di negoziare modalità e stili relazionali,

attraverso un'azione fatta di reciprocità, cooperazione, empatia, ascolto. In questo progetto le attività vengono pensate, scelte e realizzate, con l'aiuto di un esperto musicale, partendo dalle conoscenze ed esigenze dai bambini. Con suoni, ritmi, libri, storie, parole, il lavoro prende vita come futuro da costruire e non come percorso da eseguire.

del mese

1 LEGGERE AD ALTA VOCE.
La lettura ad alta voce o il racconto sono un momento quotidiano di esperienza condivisa tra adulti e bambini. La ripetizione ricorrente fornisce ai bambini un rassicurante punto di riferimento; la proposta non è svolta in modo abitudinario, viene ripensata, valorizzata e fatta evolvere in corso d'anno.

2 LA NOSTRA STORIA
Attraverso la lettura, scopriamo tante storie, personaggi e avventure; in un contesto consueto, di ogni giorno, con la narrazione abbiamo l'occasione di identificare e di riconoscere sentimenti e stati d'animo e di condividerli, ritrovando nei personaggi e nelle loro vicende, in qualche modo, la nostra storia personale.

3 IL LIBRO SONORO
Con musica e fiaba strettamente unite costruiamo un libro sonoro che renda visibile e concreta questa fusione; il racconto evoca sentimenti e la musica concretizza ciò che proviamo, dando voce anche alle emozioni difficili da raccontare con le parole.

4 A SCUOLA E A CASA
Il libro realizzato insieme ai bambini, accompagnato da un cd con le sonorità e le musiche del nostro esperto, è ricco di tanti linguaggi; possiamo leggerlo a scuola e in famiglia, è un oggetto che suggerisce e crea significati. Nelle mani dei bambini è uno strumento che aiuta a organizzare la memoria, a tornare sulle tracce della nostra storia per raccontarla ad altri.

L'identikit del progetto MUSICA TRA LE PAGINE

Realizzato da

Scuola dell'infanzia "Il Gabbiano", Ravenna, I sezione, Monica Magheri, Loredana Billi, Angelica Arniani, Andrea Lama.

Obiettivi

Sviluppare il piacere della lettura vivendone sia la dimensione affettiva che cognitiva. Identificare e condividere sentimenti, sensazioni, emozioni.

Vivere esperienze significative di relazione, riconoscendo e accogliendo le differenze. Suonare, cantare, danzare, dando senso alle azioni e maturando un proprio stile comunicativo.

Organizzazione

Il progetto coinvolge per tutto l'anno i bambini di due sezioni, sia nella quotidiana attività di narrazione sia in attività organizzate per gruppi di intersezione.

Metodologia

Uniamo le strategie della lettura ad alta voce e del racconto con l'esperienza vocale, strumentale, ritmica e sonora che si avvale dell'aiuto di un atelierista esperto musicale. Partiamo dalle esperienze quotidiane e dalle singolari produzioni sonore dei bambini.



TUTTO IL PROGETTO IN:

www.giuntiscuola.it/riviste
Scuola dell'infanzia
Didattica in grande
Il progetto del mese

**SCRIVETECI!!!!
ASPETTIAMO I VOSTRI
PROGETTI!**